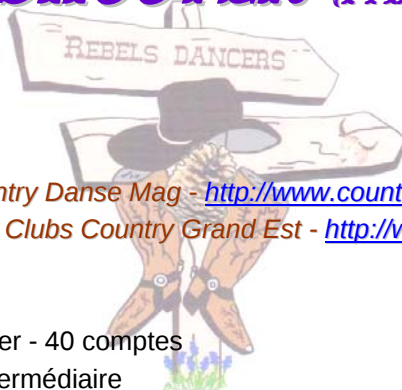


THE SHOOTER (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : Country Danse Mag - <http://www.countrydansemaq.com>
Inter Clubs Country Grand Est - <http://www.interclubs-country-grand-est.com>

Description : Danse Partner - 40 comptes
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Chorégraphes : Jim & Sheri Nabozny
Musique : Beer Thirty / Brooks & Dunn ou toute musique avec un rythme de swing

Départ : Position Closed - Cavalier face à O.L.O.D, cavalière face à I.L.O.D.

CAVALIER

CAVALIERE

1 - 8	CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,		
1 & 2	<i>Lâcher et baisser la main D</i>		<i>Lâcher et baisser la main G</i>
	Pas chassé PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite		Pas chassé PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
	<i>Le cavalier glisse le bras G derrière la taille de la cavalière, face à R.L.O.D.</i>		
	<i>La cavalière glisse le bras D derrière la taille du cavalier, face à R.L.O.D.</i>		
3 - 4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG		Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5 & 6	SHUFFLE D, G, D, 1/2 tour à gauche		SHUFFLE G, D, G, 1/2 tour à droite
	<i>Le cavalier glisse le bras D derrière la taille de la cavalière, face à L.O.D.</i>		
	<i>La cavalière glisse le bras G derrière la taille du cavalier, face à L.O.D.</i>		
7 - 8	Rock du PG derrière - Retour sur le PD		Rock du PD derrière - Retour sur le PG
9 - 16	SHUFFLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,		
1 & 2	SHUFFLE G, D, G, 1/4 de tour à droite		SHUFFLE D, G, D, 1/4 de tour à gauche
	<i>Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face.</i>		
	<i>Le cavalier prend, avec sa main D, la main D de sa cavalière</i>		
3 - 4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG		Rock du PG derrière - Retour sur le PD
	<i>Lâcher les mains.</i>		
	<i>Dans le dos du cavalier, la cavalière prend avec sa main droite la main gauche de son cavalier.</i>		
5 & 6	SHUFFLE D, G, D, 1/2 tour à gauche		SHUFFLE G, D, G, 1/2 tour à droite
	<i>Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face.</i>		
7 - 8	Rock du PG derrière - Retour sur le PD		Rock du PD derrière - Retour sur le PG
17 - 24	SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,		
1 & 2	<i>Lever le bras Gauche</i>		<i>La cavalière passe devant son cavalier sous son bras Gauche</i>
	SHUFFLE G, D, G, 1/2 tour à Droite		SHUFFLE D, G, D, 1/2 tour à Gauche
	<i>Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face,</i>		
	<i>Le cavalier reprend avec sa main Droite la main Droite de sa cavalière</i>		
3 - 4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG		Rock du PG derrière - Retour sur le PD
	<i>Lâcher les mains.</i>		
	<i>Dans le dos du cavalier, la cavalière prend avec sa main droite la main gauche de son cavalier.</i>		
5 & 6	SHUFFLE D, G, D, 1/2 tour à gauche		SHUFFLE G, D, G, 1/2 tour à droite
	<i>Le cavalier et la cavalière se retrouvent face à face.</i>		
7 - 8	Rock du PG derrière - Retour sur le PD		Rock du PD derrière - Retour sur le PG

THE SHOOTER

25 – 32

**SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD,
SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD,**

Lâcher la main Droite de la cavalière et la main Gauche du cavalier

1 & 2

SHUFFLE G, D, G, 1/4 tour à droite

Le cavalier et la cavalière se remettent en position Sweetheart face à L.O.D

3 & 4

SHUFFLE D, G, D, en avançant

5 & 6

SHUFFLE G, D, G, en avançant

7 & 8

SHUFFLE D, G, D, en avançant

**SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, SHUFFLE
FWD, SHUFFLE FWD,**

Passe devant son cavalier

SHUFFLE D, G, D, en avançant vers L.O.D.

SHUFFLE G, D, G en avançant

SHUFFLE D, G, D, en avançant

SHUFFLE G, D, G, en avançant

33 – 40

**TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE STEP,
(TRIPLE STEP & HAIRBRUSHES) X2.**

1 & 2

TRIPLE STEP G, D, G, 1/4 de tour à droite

3 & 4

TRIPLE STEP D, G, D, sur place

*Le cavalier lève la main Gauche de la cavalière au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main Gauche
et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête*

5 & 6

TRIPLE STEP G, D, G, sur place

*Le cavalier lève la main Droite de la cavalière au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main Droite
et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête*

7 & 8

TRIPLE STEP D, G, D, sur place

**TRIPLE 3/4 TURN, TRIPLE STEP,
(TRIPLE STEP & HAIRBRUSHES) X2**

TRIPLE STEP D, G, D, 3/4 de tour à droite

TRIPLE STEP G, D, G, sur place

TRIPLE STEP D, G, D, sur place

TRIPLE STEP G, D, G, sur place

